



La Scuola per la valorizzazione dei beni culturali Enaip di Botticino, che opera da 40 anni per il restauro e la conoscenza del patrimonio culturale, continua la sua esperienza nell'ambito della formazione specialistica post diploma proponendo il percorso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore in **TECNICHE DI PRODUZIONE MULTIMEDIALE**

LA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE PER I BENI CULTURALI

Il Tecnico specializzato è in grado di progettare e realizzare prodotti multimediali finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale, avvalendosi di strumenti di comunicazione che integrano in modo efficace media diversi, linguaggi molteplici e strategie di comunicazione differenziate.

È in grado di presidiare il processo di produzione in tutte le sue fasi:

- briefing con la committenza (enti pubblici, istituzioni culturali, proprietari di beni, ...) e individuazione della strategia di comunicazione;
- definizione dell'idea creativa;
- ricerca e selezione della documentazione sul/i bene/i da valorizzare, in coerenza con la strategia di comunicazione e l'idea creativa da sviluppare;
- progettazione e realizzazione del/i prodotto/i multimediale/i e relativa diffusione e pubblicizzazione.

Esercita la propria attività relazionandosi in maniera produttiva ed efficace con le professionalità tecniche coinvolte nel processo di valorizzazione/comunicazione e con la committenza.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

La figura professionale si inserisce in un contesto professionale ramificato e molto ampio che include sia le imprese afferenti ai settori della comunicazione e dell'IT (agenzie pubblicitarie, aziende private di software e prodotti multimediali o editoriali, ...), sia enti, istituzioni culturali, fondazioni e società di servizi che operano in ambito culturale per la valorizzazione del patrimonio. Può trovare collocazione come dipendente, collaboratore o free lance.

REQUISITI DI ACCESSO

Giovani fino a 35 anni residenti o domiciliati in Lombardia, disoccupati e occupati, in possesso di diploma di istruzione secondaria superiore o di diploma professionale di tecnico (percorsi leFP), studenti ammessi al quinto anno dei percorsi liceali, oppure giovani in possesso di competenze adeguate e certificate.



STRUTTURA

Il corso di durata annuale si svolgerà da **ottobre 2014 a luglio 2015**, con un monte ore complessivo di 1.000 ore, articolate in 700 ore di attività teoriche e laboratoriali e 300 di stage presso aziende del settore. Verrà strutturato in unità formative progettate secondo le logiche del *learning by doing*, tenendo conto delle caratteristiche dell'utenza.

All'interno delle attività pratiche in simulazione e delle esercitazioni individuali e di gruppo si prevede la realizzazione di un project work che consiste in un prodotto audio-video su un bene/edificio tutelato. Al termine delle attività didattiche saranno realizzati servizi di accompagnamento per l'inserimento lavorativo, al fine di supportare i partecipanti nella ricerca di opportunità di lavoro coerenti con il percorso intrapreso e con il proprio progetto professionale.

STRUMENTI E ATTREZZATURE

Saranno utilizzati laboratori informatici dotati di hardware e software applicativi per la grafica viva e per il montaggio audio-video.

FREQUENZA E CERTIFICATI

Il corso è a frequenza obbligatoria. È previsto un esame finale il cui superamento permetterà ai partecipanti di ottenere un Certificato di specializzazione tecnica superiore valido su tutto il territorio nazionale e di acquisire crediti formativi universitari, riconosciuti dall'Università Cattolica.

COSTI

Il corso è finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Lombardia ed è pertanto **gratuito**.

Il corso è realizzato in partnership con scuole superiori, agenzie formative, università e aziende del settore ed è sostenuto dal Polo Tecnico Professionale "Conservazione e Valorizzazione dei beni culturali".

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il giorno **30 settembre 2014**.

Sono previste attività di informazione e orientamento preliminari all'avvio delle attività formative.

Il corso sarà avviato previo raggiungimento del numero minimo di allievi previsti.



INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali di Botticino
via Panoramica, 42 25012 Botticino BS
tel **030 2191122** - fax 030 219979
email **botticino@enaip.lombardia.it**

www.enaipbeniculturali.it

www.enaiplombardia.it

www.facebook.com/RestauroEnaipBotticino